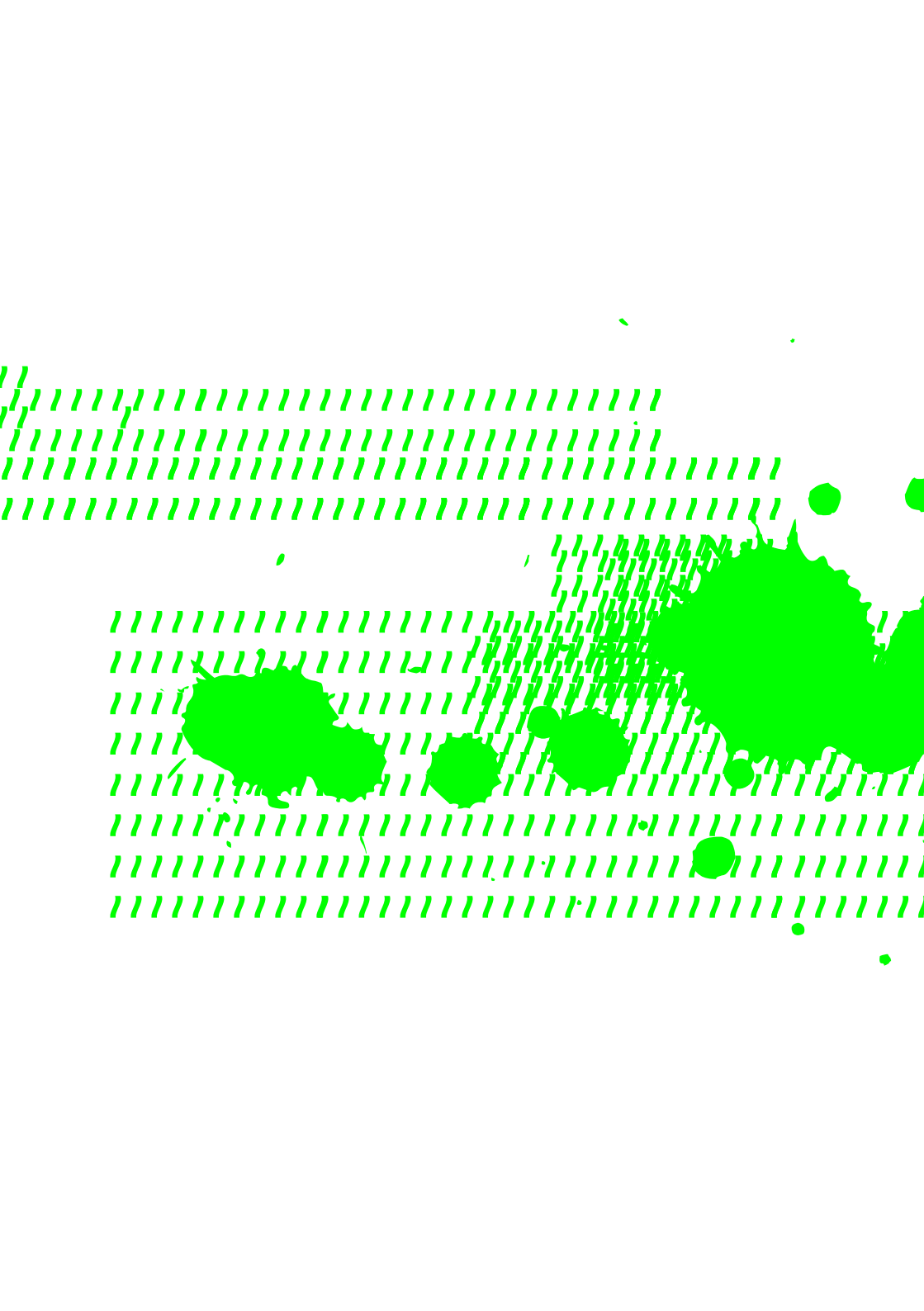
# ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

SCOLAIRES
ET GROUPES
3 À 18 ANS

LE RIZE
mémoires, cultures, échanges

villeurbanne



# SOMMAIRE


Bienvenue au Rize 4
Les activités jeune public, mode d'emploi 6
Autour des temps forts 8
Aux Archives 10
À la médiathèque 12
Les explorations urbaines 14
Et aussi... 18
À l'écoute des projets 20
Informations pratiques 22

# BIENVENUE AU RIZE

Le Rize est un lieu culturel original, voulu par la municipalité de Villeurbanne et ouvert au public en 2008. Notre projet est de transmettre un récit commun de la ville, construit à plusieurs voix à partir des archives, des mémoires des habitants et des travaux des chercheurs associés.

Le Rize travaille sur la mémoire de Villeurbanne, considérée comme territoire exemplaire de l'urbanisation de l'ère industrielle et des immigrations contemporaines.
Comme une passerelle entre le passé et le présent, entre le local et l'universel, le Rize peut aider à aborder les questions toujours « vives » qui touchent à l'histoire et à la citoyenneté : la ville, les ouvriers, les migrations, la diversité culturelle...

La démarche du Rize est participative : nous ne mettons pas seulement à disposition des ressources documentaires et scientifiques, mais nous souhaitons privilégier une véritable collaboration qui nous permette, ensemble, de construire des projets pédagogiques durables.
Ce livret est destiné à vous éclairer sur les multiples possibilités de collaboration avec notre équipe chargée des actions de médiation.

S’appuyant sur les particularités du territoire villeurbannais, les activités à destination du jeune public accompagnent les enseignants et professionnels du secteur socioculturel qui souhaitent mettre en place un projet avec des enfants ou des adolescents autour :

- de la découverte de l’histoire de la ville et de ses populations,
- de la mémoire et de sa transmission,
- d’une approche sensible du patrimoine (matériel ou immatériel),
- de la compréhension de l’organisation d’un espace urbain,
- des évolutions de la vie en ville.

Ces activités offrent des approches originales dans leurs contenus et dans leurs formes. Encourageant par ailleurs le travail collectif et le développement d’un regard critique des enfants sur leur environnement, elles favorisent l’exploration sur le terrain.

# LES ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC, MODE D'EMPLOI

L'accueil des groupes au Rize s'appuie sur des ateliers qui valorisent ses thématiques à partir :

- des ressources documentaires disponibles à la médiathèque,
- des ressources patrimoniales consultables aux Archives,
- des expositions temporaires,
- du patrimoine architectural et urbain de Villeurbanne.

Ces ressources sont le support de formules de visites, d'ateliers ou d'explorations urbaines, dont les contenus s'adaptent en fonction des projets.

## CONSTITUTION DES GROUPES

Afin que chaque enfant profite au mieux de sa visite, certains ateliers sont limités à 15 participants. Dans le cas d'un groupe plus important, deux demi-groupes sont constitués, qui suivent chacun deux ateliers en alternance. La plupart des activités présentées dans ce livret peuvent donc être associées entre elles pour permettre cet accueil.

Exemple d'association d'ateliers pour deux demi-groupes :

- « Les coulisses des archives » + « Médiathèque et toc ! »
- Visite d'une exposition + « Docs en stock »
- Visite d'une exposition + « Les coulisses des archives »
- « Médiathèque et toc ! » + « Une journée à Villeurbanne »
- « Les coulisses des archives » + « Une journée à Villeurbanne »

(ateliers décrits de la page 7 à 13)

Dans tous les cas, il est recommandé d'anticiper votre venue et de prévoir au moins **un accompagnateur pour 15 participants.**
Les médiateurs du Rize sont à votre disposition pour guider votre organisation (contacts p. 24).

Le plateau du jeu « Une journée à Villeurbanne »

**8/13 ans**
15 participants maximum
durée : environ 1h

## JEU : "UNE JOURNÉE À VILLEURBANNE"

Et si on découvrait la ville en jouant ? « Une journée à Villeurbanne » est un jeu de société dont le principe est simple : parcourir la ville, à pied ou en transports en commun, à la recherche de lieux culturels, de loisirs, patrimoniaux... et cela sans sortir du Rize !
Une photo satellite de la ville sert de plateau de jeu, sur lequel chaque équipe déplace un personnage, de la Feyssine à l'Astroballe, en passant par le Totem ou les Gratte-ciel.
Une manière d'appréhender le territoire de façon active et ludique, en toute autonomie.

Cette activité est **animée par le responsable du groupe**, formé en amont par un médiateur du Rize.

# AUTOUR DES TEMPS FORTS

La vie du Rize est rythmée chaque année par plusieurs temps forts. Pour chacun d'eux, un thème est mis à l'honneur avec une exposition temporaire et de multiples formes de rencontres avec les publics.
Dans ce cadre, l'équipe du Rize imagine un accompagnement particulier et des supports pédagogiques pour le jeune public en groupe.

Plusieurs formes de visites sont envisageables, en fonction des expositions :

- libres ou accompagnées par un médiateur,
- complétées par une séance thématique aux Archives ou à la médiathèque,
- prolongées par un atelier créatif,
- enrichies par une exploration urbaine,
- croisées avec la visite d'un autre lieu culturel

...

Selon les tranches d'âge, la composition des groupes, les envies et les objectifs de la visite, il y a mille et une manières de découvrir un temps fort au Rize !

## PRÉPARER SA VISITE

Au début de chaque temps fort, enseignants et responsables de groupes sont invités à une présentation de l'exposition (le mercredi suivant l'ouverture, hors vacances scolaires). À cette occasion, un cahier pédagogique est distribué pour préparer et/ou prolonger la visite.

L'atelier calligraphie, durant les rencontres *Faites passer le mot*

L'atelier « Mémoires présentes », à l'occasion de l'exposition *Les Chants spiraliques & Objets migrateurs*

Création d'un jardin en carrés, à l'occasion du temps fort
*Le(s) sens de la ville*

Un jeu sur les expressions idiomatiques, à l'occasion des rencontres
*Faites passer le mot*

# AUX ARCHIVES

Les documents conservés aux archives municipales recèlent une mine d'informations sur l'histoire de la ville. On s'y renseigne sur la vie des villeurbannais depuis quatre siècles, sur les grands événements et personnages qui ont façonné la commune que l'on connaît aujourd'hui, ou plus précisément sur les transformations d'un quartier, les épisodes de la construction d'un bâtiment...
Les visites et ateliers proposés aux Archives s'appuient sur des documents originaux, sélectionnés en fonction de l'âge des participants et d'une thématique définie en amont avec le responsable du groupe.
Chaque séance aux Archives offre également l'occasion de découvrir les espaces de conservation des documents et de comprendre ainsi les enjeux liés à leur préservation.

**6 / 18 ans**
visite déclinée selon la tranche d'âge
de préférence le jeudi
durée : 1h (ou 2 x 1h si demi-groupe)

## "LES COULISSES DES ARCHIVES"

Qu'est-ce qu'un document d'archives ? Pourquoi et comment le conserve-t-on ? Quels trésors trouve-t-on aux archives municipales ? Que révèlent ces documents de l'histoire d'une ville ?
Cette visite propose une première approche de l'univers des archives et familiarise enfants et adolescents avec des documents historiques originaux, selon une approche thématique : l'évolution de la ville à travers les plans, les noms des rues d'un quartier, l'histoire d'une école... Bien des sujets peuvent être abordés au cours de visites imaginées « sur mesure ».

**13 / 18 ans**
atelier décliné selon la tranche d'âge
25 participants maximum
de préférence le jeudi
durée : 3h

## "EN QUÊTE D'ARCHIVES"

Sous la forme d'une véritable enquête historique, cet atelier prolonge la visite « Les coulisses des archives », en proposant un travail de recherche autour d'un événement ou d'un sujet particuliers.
Par équipes, guidés par un questionnaire, les apprentis historiens relèvent les indices contenus dans les documents mis à leur disposition. Le recoupement des indices permet peu à peu de dénouer les fils de l'histoire...

## "ARCHIVE TA CLASSE !"

**réservé aux scolaires - CM1/3e**
atelier décliné selon les niveaux et le projet de l'enseignant
cycle de 3 séances réparties sur l'année
durée : 2h aux archives, 1h en classe, 2h30 en atelier

Expérimenter pour comprendre : tel est le principe de ce cycle d'ateliers. En proposant à une classe de conserver les archives de ses activités, sorties ou projets de l'année, puis de les restituer dans une production à la fois écrite et plastique, il permet de sensibiliser les élèves aux enjeux de la transmission de la mémoire.
Tout au long de l'année scolaire, les événements qui rythment la vie de la classe sont documentés par des moyens variés : photographies, affiches, prospectus, articles de journaux, etc. En fin d'année, la matière récoltée prend forme dans une création écrite et plastique autour de la mémoire commune de la classe.

Déployé en différents lieux, l'atelier est structuré en trois séances :

**Séance 1**
Visite « Les coulisses des archives ».

**Séance 2**
Atelier d'écriture autour des souvenirs de l'année (en classe).

**Séance 3**
Création de la boîte d'archives de la classe.

La boîte d'archives de la classe nécessite un travail au fil de l'année

La boîte d'archives terminée est remise aux élèves

# À LA MÉDIATHÈQUE

Découvrir la richesse d'une collection, le fonctionnement d'un lieu, dénicher des documents inattendus, savoir se repérer, devenir autonome dans ses recherches, emprunter... sont autant de raisons de fréquenter la médiathèque du Rize. Visites et ateliers invitent à des rencontres originales autour du livre et du numérique, cultivant ainsi les curiosités sur les thématiques du Rize.

## "MÉDIATHÈQUE ET TOC !"

**3 / 14 ans**
visite déclinée selon la tranche d'âge
du mardi au vendredi.
durée : 1h (ou 2 x 1h si demi-groupe)

Comment sont rangés les documents dans une médiathèque ? Comment trouver l'information que l'on cherche ? Qu'est-ce qu'un catalogue et comment l'utilise-t-on ? Sur le modèle d'une chasse au trésor grandeur nature, la visite mêle découverte de la médiathèque et initiation à la recherche documentaire. La sélection documentaire privilégie les sujets en lien avec les thématiques du Rize. La séance se termine par une lecture en partage.

**6 / 14 ans**
atelier décliné selon la tranche d'âge
du mardi au vendredi
durée : 1h (ou 2 x 1h si demi-groupe)

## "DOCS EN STOCK"

Comment choisir un document, être autonome dans ses choix, piquer la curiosité ? La séance s'appuie sur la manipulation et l'analyse de documents en lien avec les thèmes du Rize, choisis avec le responsable du groupe. Cet atelier peut être envisagé comme un prolongement d'une visite « Médiathèque et toc ! ». Des jeux autour du livre rythment la séance qui se termine par une lecture en partage.

## "CARTE BLANCHE"

**15/18 ans**
du mardi au vendredi
durée : 1h ou 2h selon le projet
(ou 2 x 1h à 2h si demi-groupe)

Tout (ou presque...) est possible ! Que vous souhaitiez intégrer une visite en médiathèque à votre projet pédagogique, programmer une séance de travail « hors les murs » sur un thème particulier, assister avec votre groupe à la projection d'un film pour introduire un débat ou encore venir rencontrer en avant-première l'un des invités de notre programmation culturelle... l'équipe de la médiathèque est à votre écoute. N'hésitez pas à consulter régulièrement le programme du Rize pour y piocher des idées et associer la médiathèque à vos projets.

Lecture en musique au cœur de l'exposition *Musiques !*

### CARTE PRÊT AUX COLLECTIVITÉS

En qualité de professionnel d'une structure villeurbannaise, vous pouvez bénéficier d'une carte « collectivité » gratuite, à usage professionnel, qui vous permet d'emprunter d'une part, jusqu'à 80 documents au Prêt aux collectivités et, d'autre part, jusqu'à 25 documents au sein de la médiathèque du Rize ou dans toute autre médiathèque de Villeurbanne.

# LES EXPLORATIONS URBAINES

Les explorations urbaines invitent à découvrir un territoire, son histoire, son architecture, son patrimoine. Elles privilégient une approche ludique et interactive : énigmes, jeu de piste, questionnaires, croquis ou encore sollicitation sensorielle.

Dans la mesure où elles se déroulent en extérieur, quelques modalités particulières s'imposent :
- elles ont lieu de préférence entre avril et octobre,
- en cas de mauvais temps, l'exploration est susceptible d'être reportée, voire annulée,
- un groupe peut être partagé en deux ou quatre équipes : dans ce cas, il est indispensable de prévoir un accompagnateur par équipe.

## "GRATTE-CIEL, L'EXPLORATION UTOPIQUE"

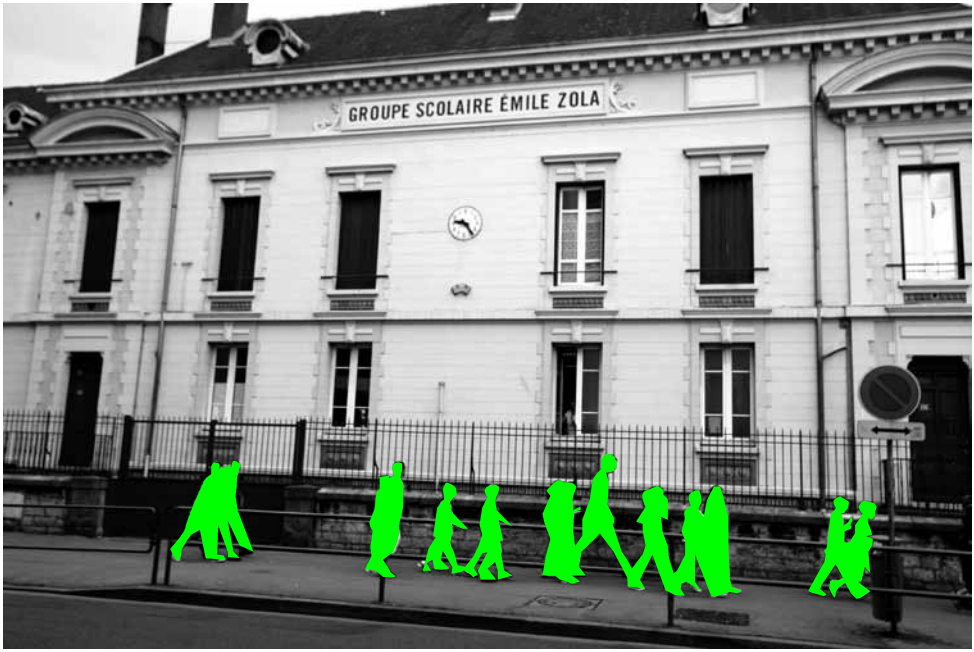
L'exploration du centre-ville de Villeurbanne, né d'une aventure architecturale hors du commun dans les années 1930, se décline sous une forme différente selon le cadre de la visite (scolaire ou non) et l'âge des participants.

**8 / 13 ans**
de préférence entre avril et octobre
rendez-vous place Lazare-Goujon
durée : environ 1h30

Au fil de la déambulation dans le quartier, du Palais du travail à l'appartement témoin, en passant par l'hôtel de ville, des énigmes se posent aux participants. Heureusement, des indices ont été laissés ! Cartes postales anciennes, coupures de presse, documents d'archives, témoignages d'habitants... aident alors à retracer l'incroyable histoire du quartier des Gratte-ciel.

**réservé aux scolaires - collèges / lycées**
classe répartie en 4 équipes
de préférence entre avril et octobre
rendez-vous place Lazare-Goujon
durée : 2h à 2h30

Quatre équipes d'explorateurs se lancent sur les traces de l'histoire des Gratte-ciel. Leur parcours est ponctué d'énigmes, questions d'observation, exercices de croquis qui, à chaque étape, invitent à percer les secrets de la construction du quartier et décrypter le projet de société imaginé par le maire Lazare Goujon.




**réservé aux scolaires / CM1 / CM2**
classe répartie en 4 équipes
de préférence entre avril et octobre
durée : 2h30 pour l'exploration
+ 1h pour la restitution (en classe)

## "SUR LE CHEMIN DES ÉCOLES"

Pourquoi les écoles d'aujourd'hui ne ressemblent pas à celles d'autrefois ?
Répartis en équipes, les élèves arpentent la ville à la recherche de quatre écoles, représentatives de grandes périodes de construction scolaire à Villeurbanne : Émile-Zola, l'école « Jules-Ferry » ; Anatole-France, l'école de l'hygiénisme ; Jean-Jaurès, l'école du baby-boom ; Antonin-Perrin, l'école du 3e millénaire. Retrouveront-ils la chronologie de leur construction ?

## "L'EXPLORATION SENSORIELLE"

Regarder, écouter, toucher, sentir, et même goûter la ville ! L'exploration sensorielle propose de redécouvrir son quartier avec les cinq sens. Jeux d'observation et activités sensorielles sont à chaque fois imaginés sur mesure, dans les rues, places, et parcs familiers des enfants. Une approche sensible et interactive de la ville, pour mettre tous les sens en éveil sur son environnement quotidien.

**5 / 12 ans**
de préférence entre avril et octobre
quartier à définir en fonction des projets
durée : environ 2h

# ET AUSSI...

## "CHEMINS EN DEVENIR", DEUX MALLETTES PÉDAGOGIQUES

Se demander d'où vient sa famille, où sont nés ses grands-parents, les interviewer, repérer sur une carte leur parcours... voilà une façon différente d'aborder l'histoire des populations et des migrations.
C'est ce que propose le Rize avec ses deux mallettes pédagogiques « Chemins en devenir » qui, par des approches différentes, abordent l'histoire de la ville et de ses habitants.

Le **volume 1** contient les outils méthodologiques nécessaires à la conduite d'entretiens par des enfants auprès de témoins.
Le **volume 2**, pour une approche plus historique tournée vers les sources, rassemble une documentation importante tirée en majorité des archives municipales.

Les mallettes peuvent ainsi être un fil conducteur pour mener des projets transversaux autour des mémoires des populations de Villeurbanne. Elles permettent à chacun de s'approprier l'histoire d'une ville et d'illustrer localement des événements nationaux, voire européens.

Empruntables à la médiathèque avec une carte « collectivités » (voir page 13), elles sont conçues pour être utilisées en toute autonomie par les responsables de groupe dans leurs établissements, au rythme qui leur convient.

**8 / 13 ans**
toute l'année

## PÉRISCOLAIRE

**réservé aux scolaires - CP/CM2**
selon calendrier

Dans le cadre du projet éducatif territorialisé initié par la ville de Villeurbanne, le Rize accueille les élèves des écoles de proximité, sur le temps de l'étude, pour des « Lecture au long cours ». Chaque cycle met à l'honneur un roman jeunesse, découpé astucieusement en épisodes pour tenir les enfants en haleine d'une semaine à l'autre.

D'autres projets périscolaires peuvent être proposés au fil de l'année (contacts p. 24).

## FÊTE DU LIVRE JEUNESSE DE VILLEURBANNE

Chaque année, la Fête du livre jeunesse prend ses quartiers dans les rues, les écoles et les médiathèques de Villeurbanne. Invitations d'auteurs et d'illustrateurs, rencontres avec les enfants, travail sur les albums et romans jeunesse, ateliers, expositions sont des rendez-vous habituels de cet événement. Le Rize s'y associe en accueillant les groupes et se met à la disposition des enseignants des écoles les plus proches pour les accompagner dans leur participation.

**3/18 ans**
selon calendrier

# À L'ÉCOUTE DES PROJETS

## LES SECRETS D'UN PARTENARIAT RÉUSSI AVEC LE RIZE

Les projets menés en partenariat entre le Rize et les responsables des groupes sont sources d'enrichissements mutuels. Le Rize est attentif aux thématiques des projets pour lesquels il est sollicité, et par ailleurs, il peut contacter directement un groupe si la thématique d'un temps fort lui semble favorable à la mise en place d'un projet pédagogique.

Dans tous les cas, pour que le partenariat soit réussi et que les participants en tirent un réel bénéfice, il convient d'installer une confiance réciproque tout au long du projet. Une ou deux réunions préparatoires, pouvant se dérouler au Rize ou dans l'établissement, permettent de mieux se connaître, d'y associer d'éventuels intervenants extérieurs et de définir les contours et l'envergure du partenariat. Le Rize peut proposer, en fin de projet, une restitution publique dans ses locaux.

Enfin, les enfants ou adolescents étant au cœur de ces initiatives, il est essentiel qu'ils soient sensibilisés au projet en amont et que celui-ci puisse aussi se poursuivre en aval sous d'autres formes choisies par le responsable du groupe.

### PROJETS SCOLAIRES

Classe à Pac, projet d'école, dispositif Soprano… Si vous souhaitez faire du Rize votre partenaire culturel, pensez à nous contacter au moment de la rédaction de votre projet. Nous définirons ensemble les contours de notre collaboration.

# DES PROJETS QUI ONT DÉJÀ GERMÉ...

**Regards croisés sur nos écoles et notre quartier**

Fin 2010, deux classes de l'école primaire Antonin-Perrin et de l'Itep de Villeurbanne ont travaillé ensemble sur le passé, le présent et le futur du quartier Grandclément. Accompagnés par une photographe, un créateur sonore et l'équipe de médiation du Rize, ils sont partis pendant six mois à la chasse aux images, aux sons d'ambiance, aux matériaux, aux témoignages d'anciens élèves... Ils ont découvert les moindres recoins de leurs écoles et du quartier, même les plus secrets ! Le résultat de cette expérience a fait l'objet d'une exposition au café du Rize.

**Cours de langue minute**

En 2010, lors des rencontres *Faites passer le mot*, le Rize s'est associé aux Subsistances autour de la programmation d'une soirée de « Cours de langues minute ». Mais pourquoi ce projet aurait-il été réservé aux adultes ? Ainsi des jeunes primo-arrivants scolarisés au collège Mère-Térésa à Villeurbanne ont relevé le défi de faire découvrir les rudiments de leur langue à des élèves d'une classe de CM2 de l'école Ernest-Renan. Près de deux mois de préparation, qui ont abouti à une après-midi de rencontres d'une richesse exceptionnelle entre ces élèves issus d'horizons divers.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Service des actions de médiation :
Juliette Morain
04 37 57 17 10 ou juliette.morain@mairie-villeurbanne.fr
Céline Soutif
04 37 57 17 09 ou celine.soutif@mairie-villeurbanne.fr

Toute réservation fait l'objet d'un échange préalable pour définir les objectifs de la visite, de préférence un mois avant.

## TARIFS

Les activités du Rize ainsi que la carte « collectivités » du réseau des médiathèques de Villeurbanne sont gratuites.

## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Le Rize est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les visites et ateliers peuvent être adaptés en fonction des types de handicap.

## POUR LE BON DÉROULEMENT DE LA VISITE

Les enfants et adolescents sont sous la responsabilité des adultes qui les accompagnent. Ils sont garants d'un comportement respectueux des lieux et des personnes.

En cas de retard ou d'annulation, même de dernière minute, merci de nous prévenir.

## ACCÈS

Sauf mention contraire, le rendez-vous a lieu au Rize
23-25, rue Valentin-Haüy à Villeurbanne.
bus C3 arrêt Blanqui-Centre mémoires & société
bus C11 arrêt Arago
bus C26 arrêt Verlaine - 4 Août
bus C9 arrêt Reconnaissance - Balzac
bus 69 arrêt Verlaine
tram T3 arrêt Reconnaissance - Balzac
métro A arrêt Gratte-ciel

## HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi de 12h à 19h
et le jeudi de 17h à 21h
Accueil des groupes sur réservation du mardi au vendredi de 9h à 17h
Possibilité de pique-niquer sur place, sur le parvis ou au café du Rize. Merci de nous en informer.

crédits photos :
page 5 : Actophoto / page 6 : D. Vazemsky / pages 7, 8, 9, 10 droite, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 21 bas : le Rize / pages 10 et 16 gauche : Gilles Michallet / page 21 haut : DR

# NOTES

LE RIZE

mémoires, cultures, échanges

23-25 rue Valentin-Haüy
69100 Villeurbanne

licences : 1_1024085 - 2_144651 - 3_144652 / © graphiz.fr (Julie Bayard, Fanny Lopez)